الأضواء

2026

اللغـــة العربية

نماذج امتحانات الأضواء النهائية

الفصل الدراسي الثاني

الصـف
1
الإعدادي
الفصل الدراسي الثاني



نموذج 1

أولًا: نص الاستماع: من نص «الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط»: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - المراد بـ «ينمي»: .... (يُظهر - يُطور - يُحدد - يُبين)

٢ - مضاد «خفية»: .... (قوية - عالية - ظاهرة - كبيرة)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣ - يفتح العالم الرقمي لنا أبوابًا من التواصل والاكتشاف. ( )

٤ - يجب التحلي بالوعي والحذر لمواجهة الخطر الخفي في العالم الرقمي. ( )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥ - اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص: «جابر بن حيان وثقافة النجاح»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد جسد جابر ثقافة النجاح بأروع صورها؛ إذ اتخذ الفضول العلمي بابًا لمعرفة أسرار الكون، فما كان يكتفي بما تعلم، بل يسأل ويفكر ويبحث عن الحقيقة. وكان الاجتهاد والمثابرة شعاره، فقد قضى عمره بين المختبرات والكتب، لا يمل من التجربة ولا ييأس من المحاولة. وكان من الركائز التي اعتمد عليها جابر بن حيان: رفض الخرافات واستخدام التفكير العلمي؛ حيث حرر علم الكيمياء من الخرافة حين أدخل البحث التجريبي إلى الكيمياء».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦ - معنى «الفضول»: .... (حب الاستطلاع - الاجتهاد - الذكاء - البحث)

٧ - مضاد «المثابرة»: .... (الإهمال - التكاسل - الانقطاع - الإبطاء)

- أكمل ما يلي:

٨ - لم يكن ابن حيان يكتفي بما يتعلمه، بل كان ....

٩ - من الفِكَر الفرعية للفقرة .... و ....

١٠ - كيف حرر جابر بن حيان علم الكيمياء من الخرافة؟ ....

١١ - من الجمهور المستهدف بهذه الفقرة؟ ....

رابعًا : النص الأدبي: من نص : «تعلمت من وقت الفراغ»: اقرأ، ثم أجب:

«ليس هذا وقتًا فارغًا؛ لأنهم مشغولون فيه، وليس هذا وقتًا مملوءًا؛ لأنهم يملئونه بما هو أفرغ من الفراغ. هذا ليس بوقت على الإطلاق، هذا عدم خارج من الزمان، خارج من الحياة. ولولا أننا نخشى أن يقدس الناس الفراغ لقلنا: إن تاريخ الإنسانية من أوله إلى عهده الحاضر مدين لساعات الفراغ».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢ - معنى «نخشى»: .... (نستسلم - نخاف - نتردد - نبتعد)

١٣ - جمع «عهد»: .... (معاهدون - معاهدات - عهود - عاهدات)

- أكمل ما يأتي:

١٤- علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها ....

١٥- وسيلة التوكيد في قوله: «أننا نخشى أن يقدس الناس الفراغ» ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٦- ما يُستفاد من الفقرة: الأهمية الكبرى لوقت الفراغ. (   )

١٧- يرى العقاد أن العالم غير مدين لوقت الفراغ. (   )

١٨- بماذا وصف الكاتب الوقت الفارغ الذي يضيعه الناس؟ ....

١٩- اشرح التصوير في: «إن تاريخ الإنسانية.. مدين لساعات الفراغ». ....

خامسًا: النص الشعري: من نص «الشباب»: اقرأ، ثم أجب:

أهلًا بنابتة البلاد ومرحبًا ... جددتم العهد الذي قد أخلقا

لا تيأسوا أن تستردوا مجدكم ... فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى

مدت له الآمال من أفلاكها ... خيط الرجاء إلى العلا فتسلقا

٢٠- اختر: معنى «أخلقا»: .... (انتقل - اختفى - بعد - قدم)

٢١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- يؤكد الشاعر أن من يُهزَم يعجز عن النهوض من جديد. (   )

٢٢- «خيط الرجاء». اشرح التشبيه في العبارة السابقة. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

٢٣- « .... أبي ثوبًا جديدًا». (أكمل بفعل ينصب مفعولين)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٤- «يُعَاد». عند بناء الفعل للمعلوم نقول: .... (عاد - أُعِيد - يُعِيد - يعوِّد)

٢٥- «يسعى الطلاب لطلب العلم وهم مجدون». «الحال»: ....

(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٢٦- «أعطينا ذا الخلق جائزة». .... (اجعل المفعول الأول جمع مذكر سالمًا، وغير ما يلزم)

٢٧- «يسمع التلميذ الشرح..». (أكمل بحال جملة، ثم بين نوعها، وحدد الرابط)

٢٨- «اتخذ الفارس السيف والرمح». .... (ضع مفعولًا به ثانيًا)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

إياك وقول الزور.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- لخِّص القصة التالية في نصف حجمها:

«في القاهرة عام ١٨٨٢م كان محمد المويلحي ينزل إلى الشارع ويمر على الأزقة الضيقة وهو يوزع المنشورات التي تطالب بحرية المصريين. كانت الثورة العرابية في أوجها. ألقى الاحتلال الإنجليزي القبض على المويلحي واقتيد إلى السجن، وصدر عليه حكم الإعدام. أمضى المويلحي ليالي صعبة خلف القضبان، ولكن خُفف الحكم إلى النفي خارج مصر. سافر المويلحي إلى أوروبًا، وهناك انطلق في الكتابة الصحفية مدافعًا عن قضايا الوطن».

....

....

....

نموذج ٢

أولًا : نص الاستماع: من نص «ريادة الأعمال»: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخيَّرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف « الاستعانة » : .... (طلب الرأي - طلب العون - طلب المال - طلب الجاه)

٢ - جمع «فكرة» : .... (مفكرون - أفكار - فِكَر - فكريات)

- أكمل ما يأتي:

٣ - من الخطوات التي يجب أن يتبعها رجل الأعمال اختيار مشروع يتوافق مع ....

٤ - يجب على رجل الأعمال أن يستفيد من .... ويسأل ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥ - اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص: «الذكاء الاصطناعي - أخلاقياته واستخداماته»: اقرأ، ثم أجب:

«غير أن الذكاء الاصطناعي ليس مجرد أداة للتسلية أو وسيلة للإنتاج، بل هو سلاح ذو حدين، تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين. ومن تلك الأخلاقيات: ألا يستعمل في التزييف أو الغش، وأن يسخر لخدمة الإنسان لا للإضرار به أو انتهاك خصوصيته. ومن هنا صار لزامًا أن نربي أبناءنا على وعي أخلاقي يصاحب كل استعمال لهذه التقنيات».

- هات:

٦ - مرادف « التزييف» : .... ٧ - مفرد «التقنيات» : ....

- تخيرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٨ - «ومن هنا صار لزامًا». تدل هذه العبارة على .... (التخيير - الوجوب - التهاون - الترك)

٩ - المقصود بقوله «تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين» ....

(التقنية تحدد أخلاق الإنسان - الأخلاق هي المعيار في الحكم على التقنية - الذكاء الاصطناعي عديم التأثير)

١٠ - ماذا أفاد التعبير «سلاح ذو حدين»؟ ....

١١ - من الجمهور المستهدف بهذه الفقرة؟ ....

رابعًا: النص الأدبي: من نص: «طريق النجاح»: اقرأ، ثم أجب:

«إن ثقافة النجاح تبدأ من الإيمان بأنك قادر على الإضافة، لا مجرد التكرار، ثم تنمو بالتفكير الحر، الذي لا يخشى التجريب ولا يخضع للروتين. وهي لا تزدهر إلا مع الإبداع والريادة، حين يقرر الإنسان أن يكون سابقًا لا تابعًا، ومبتكرًا لا مقلدًا».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢ – يُفهَم من كلمة «الروتين» أنه نظام: .... (متسارع – متنوع – متكرر – متطور)

١٣ – مضاد «تزدهر»: .... (تضعف – تتأخر – تختفي – تزول)

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

١٤– «الإيمان بأنك قادر على الإضافة». يدل التعبير السابق على الثقة بالنفس. (   )

- أكمل ما يأتي:

١٥– «مبتكرًا – مقلدًا»، بين الكلمتين .... ، وأثره البلاغي ....

١٦– «كلامك سديد، ورأيك حميد». حدد موضع السجع فيما سبق. ....

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٧– نفهم من عبارة: «حين يقرر الإنسان أن يكون سابقًا لا تابعًا»، أن الناجح ....

(يفضِّل التبعية – يرفض التبعية – يسعى للتبعية – يسعد بالتبعية)

١٨– أداة التوكيد في: «أنك قادر على الإضافة لا مجرد التكرار» ....

(أ) التكرار. (ب) أنَّ. (جـ) قد والفعل الماضي. (د) لقد والفعل الماضي.

١٩– هات من الفقرة تعبيرًا يدل على أهمية الإبداع. ....

خامسًا: النص الشعري: من نص «العلم في الظلمات نور»: اقرأ، ثم أجب:

إذا ما عق موطنهم أناس ... ولم يبنوا به للعلم دورا

فإن ثيابهم أكفان موتى ... وليس بيوتهم إلا قبورا

وحق لمثلهم في العيش ضنك ... وأن يدعوا بدنياهم ثبورا

٢٠– «الجزاء من جنس العمل». اشرح تلك المقولة في ضوء فهمك للأبيات السابقة. ....

٢١– الفكرة الرئيسة للأبيات هي: .... (أكمل)

٢٢– استخرج تشبيهًا، وحدد أركانه. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

« إننا نجد في رائد الأعمال صورة من البطولة، يغامر وهو غير متهور، وإذا أُحِيط بالمصاعب كسته تلك المصاعب ثوب الإصرار، وإذا ضُيقت عليه السبل ابتكر طريق الثبات».

٢٣- إعراب كلمة «صورة» خبر «إن». ( ) (ضع علامة (✓) أو (✗))

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٤- «وهو غير متهور» حال .... (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٢٥- نائب الفاعل في الجملة التي تحتها خط .... (الضمير «الهاء» - الضمير المستتر - السبل - تاء التأنيث)

٢٦- « .... الفقير ثوبًا». (أكمل بفعل ينصب مفعولين)

٢٧- «كوفح الأعداءَ». .... (صوِّب الخطأ)

٢٨- «جاء القطار.. ». (أكمل بحال جملة فعلية)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

من طلب العلا سهر الليالي.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى صديقك تطلب منه المشاركة في مسابقة تحدي القراءة.

....

....

....

نموذج ٣

أولًا : نص الاستماع: من نص «الوعي حماية»: استمع للفقرة، ثم أجب:

ـ تخَيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ـ مرادف « الإدراك » : .... (التفكير ـ الفهم ـ الحرص ـ الذكاء)

٢ ـ جمع «وطن» : .... (مواطنون ـ أوطان ـ مواطن ـ وطنيات)

ـ أكمل ما يأتي:

٣ ـ من وسائل مواجهة الشائعات التحلي بـ.. و ....

٤ ـ انتماؤنا للوطن يجب أن يقوم على.. و..

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥ ـ اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص: «الجوهرة المصرية ـ الشهيد محمد أبو شقرة»: اقرأ، ثم أجب:

«إن تاريخ مصر الحديث حافل بنماذج مضيئة من أبناء الوطن الذين آمنوا أن حماية الأرض وصون الكرامة واجب مقدس فوهبوا حياتهم دفاعًا عن أمنها واستقرارها. ومن بين هؤلاء الأبطال يجيء اسم الشهيد البطل (محمد أبو شقرة) ضابط الشرطة المصري، الذي قدم أروع معاني الشجاعة والتضحية في مواجهة قوى الإرهاب الغادر على أرض سيناء الطاهرة».

ـ هات من الفقرة:

٦ ـ كلمة معناها « ممتلئ » : .... ٧ ـ كلمة مضادها «الجبن» : ....

ـ أكمل ما يلي:

٨ ـ قدَّم الشهيد (أبو شقرة) أروع معاني .... و..

٩ ـ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة هي ....

١٠ ـ من الذين حفل بهم تاريخ مصر الحديث؟ ....

١١ ـ استخرج أسلوب توكيد، وحدد أداته. ....

رابعًا: النص الأدبي: من نص: «تعلمت من وقت الفراغ»: اقرأ، ثم أجب:

«فـي عالم يمطرنا بقصص الناجحين، علينا أن نـدرك أن كل قصة نجاح حقيقية بدأت من فكرة مختلفة، ونظرة غير مألوفة، وقرار جريء بالخروج عن المألوف. إن من يصنع الفارق هو من يجرؤ على التفكير خارج القوالب الجاهزة، ويتبع فضولـه بدلًا من تقليد غيـره. إن ثقافة النجاح تبدأ من الإيمان بأنك قادر على الإضافة لا مجرد التكرار، ثم تنمو بالتفكير الحر الذي لا يخشى التجريب».

- هات من الفقرة:

١٢- كلمة معناها «معتادة أو تقليدية»: ....

١٣- كلمة مفردها «القالب»: ....

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٤- «التفكير خارج القوالب». تدل هذه العبارة على: ....

(أ) المشقة. (ب) الإبداع. (جـ) الوضوح. (د) الاستمرارية.

- أكمل ما يأتي:

١٥- ما يُفهَم من عبارة: «في عالم يمطرنا بقصص الناجحين» ....

(أ) كثرة قصص الناجحين. (ب) قراءة قصص النجاح للتسلية.

(جـ) قصص الناجحين خيالية. (د) إهمال قصص الناجحين.

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٦- كل قصة نجاح حقيقية بدأت بفكرة قديمة. ( )

١٧- تبدأ ثقافة النجاح من الإيمان بقدرتك على الإضافة. ( )

١٨- اذكر فكرة فرعية للفقرة السابقة.

....

....

١٩- حدد نوع الصورة الحسية في: «في عالم يمطرنا بقصص الناجحين». ....

خامسًا: النص الشعري: من نص «مصر يا جنة الدنيا»: اقرأ، ثم أجب:

نحن جند النصر أبطال الدفـاع ... يوم يدعـونا لنـار الهـول داع

بأس أحرارك من بأس الحديد ... فاثبتي كالطود في يوم الصراع

اجريا نيل عـزيـزًا في الوجـــود ... وارو للأيـام تـاريـخ الجـدود

٢٠- اشرح معنى «نحن جند النصر أبطال الدفاع». ....

٢١- يطلب الشاعر من النيل أن.. . (أكمل)

٢٢- استخرج أسلوبًا إنشائيًا، وآخر خبريًا. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

٢٣- «صُنع المقعدين بطريقة مبتكرة» .... (صوب الخطأ)

٢٤- «وقف المعلم.. ». (أكمل بحال جملة فعلية)

٢٥- اختر: «أعطيت المجتهدِين.. ». (وسام - وسامان - وسامين - أوسمةٍ)

٢٦- «رأيت العامل وهو مخلص في عمله». .... (حول الحال الجملة اسمية إلى حال جملة فعلية)

٢٧- «أقلعت الطائرة». .... (حدِّد صورة الفاعل)

٢٨- «منح الله <u>المؤمنين</u> الصبر». .... (بيِّن سبب نصب الكلمة التي تحتها خط)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

ما أحسن الظن بالله!

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى معلمك تهنئه فيها بمناسبة حصوله على المركز الأول في مسابقة الخطابة مراعيًا الإملاء والنحو السليمين.

....

....

....

نموذج ٤

أولًا : نص الاستماع: من نص «الوعي حماية»: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف « الشائعات » : .... (الأخبار المؤكدة – الأخبار الكاذبة – الأخبار الكثيرة – الأخبار المتتابعة)

٢ – مفرد «الأكاذيب» : .... (الكذوب – الكذاب – الكذبة – الأكذوبة)

- أكمل ما يأتي:

٣ – تحاول تلك الحروب التشكيك في ....

٤ – من يصدق الشائعات والأكاذيب يصبح ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥ – اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص: «حصن مصر الغالي: السد العالي»: اقرأ، ثم أجب:

«إن من صور حماية الوطن والارتقاء به ما تقيمه مصر من مشاريع عملاقة تحافظ على ثروات الوطن وتكفل حياة كريمة لكل إنسان على أرضها الغالية، ومن تلك المشاريع (مشروع السد العالي). فبعد أن خطا الشعب المصري خطواته الأولى نحو الاستقلال والتنمية عقب ثورة يوليو ١٩٥٢م، برزت أمامه قضية كبرى تمس أمنه القومي وحياته اليومية، وهي قضية مياه النيل؛ فقد كان النهر العظيم يفيض فيغمر الأرض بالمياه، وقد ينحسر فيعرض البلاد للجفاف، ويظل اعتماد المصريين عليه اعتمادًا كاملًا في الزراعة والحياة».

- هات:

٦ – المراد بـ « تمس » : .... ٧ – جمع «حياة» : ....

- تخيرِ الإجابة الصحيحة فيما يلي:

٨ – المشاريع العملاقة تحقق ....

(أ) حياة كريمة. (ب) إهمال الموارد. (جـ) ضعف الصناعة. (د) تقليل الزراعة.

٩ – يُعَد السد العالي ....

(أ) مشروعًا قوميًا. (ب) مشروعًا فرديًا. (جـ) مشروعًا صغيرًا. (د) مشروعًا غير مهم.

١٠ – «كان نهر النيل قديمًا سلاحًا ذا حدين». وضح ذلك. ....

١١ – حدد علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها. ....

رابعًا : النص الأدبي: من نص : «طريق النجاح»: اقرأ، ثم أجب:

«خطوات إجرائية لصناعة نجاحك: اعرف نفسك جيدًا، اسأل نفسك: ما الذي يميزني؟ ما شغفي الحقيقي؟ ما المهارات التي أمتلكها؟ البداية الحقيقية هي معرفة الذات. اخرج من منطقة الراحة، جرب أشياء جديدة، وخض تجارب مختلفة، وتعلم من الفشل كما تتعلم من النجاح. لا تقلد، بل ابتكر، خذ الإلهام من الآخرين، لكن اصنع بصمتك الخاصة. فكر بطريقة مختلفة، حتى في أبسط الأمور».

- هات من الفقرة:

١٢ - كلمة معناها «تعلقي»: ....

١٣ - كلمة مفردها «تجربة»: ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٤- لا بد للإنسان أن يعرف مهاراته وذاته جيدًا. ( )

١٥ - الإنسان في طريقه للنجاح قد يتعرض للفشل. ( )

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٦- «الساعي للنجاح يفكر بطريقة.............................» . (غريبة - معتادة - مختلفة - بعيدة)

١٧- علاقة «خطوات إجرائية لصناعة نجاحك» بما بعدها.................... (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

١٨- اذكر خطوات أخرى يمكن اتخاذها للنجاح ولم ترد بالفقرة.

....

....

١٩- استخرج أسلوبين إنشائيين مختلفين، وحدد نوع كل منهما. ....

خامسًا: النص الشعري: من نص «العلم في الظلمات نور»: اقرأ، ثم أجب:

كفى بالعلم في الظلمات نورا ... يبين في الحياة لنا الأمورا
فكم وجد الدليل به اعتزازا ... وكم لبس الحزين به سرورا
تزيد به العقول هدًى ورشدا ... وتستعلي النفوس به شعورا

٢٠- اختر: المعنى المراد من كلمة «الظلمات» في سياق البيت الأول هو.............. (الظلام - الجهل - الفقر - الليل)

٢١- أكمل: الفكرة الفرعية التي يتضمنها البيت الثالث ....

٢٢- هات من الأبيات تضادًا، ووضح أثره البلاغي. ....

سادسًا: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

٢٣- اختر: «دخل الطالب الصف .... ». (وهو منتبهًا - وهو منتبه - منتبه - في انتباهًا)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة نحويًّا وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة نحويًّا فيما يأتي:

٢٤- «سُمع القارئان باهتمام». (   )

٢٥- «وهب الله المؤمنون عزة». (   )

٢٦- «كافأ المدرب اللاعبَين». .... (ابن الجملة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم)

٢٧- «رأيت الشاب سلوكه حميد». .... (اجعل الحال شبه جملة)

٢٨- «منحَنَا الأمير قلادة». .... (استخرج المفعولين في الجملة، وأعربهما)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

أبناء مصر أقوياء أوفياء

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب رسالة بريد إلكتروني تطلب فيها من أحد أصدقائك أن يذهب معك لزيارة المتحف المصري الكبير.

....

....

....

نموذج ٥

أولًا : نص الاستماع: من نص «ريادة الأعمال»: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - المراد بـ « متجدد » : .... (محدود - متطور - بسيط - عجيب)

٢ - مضاد «مبدعة» : .... (ضعيفة - مقلدة - سيئة - مهملة)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣ - تعني ريادة الأعمال ابتكار فكرة جديدة أو تطوير مشروع قائم. ( )

٤ - نفى المتحدث أن تكون ريادة الأعمال مجرد مهنة أو وظيفة.. ( )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥ - اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص: «الذكاء الاصطناعي - أخلاقياته واستخداماته»: اقرأ، ثم أجب:

«ومن الضروري أن نهتم بتعلم استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي حتى يكون لنا مكان في المستقبل؛ فكل مهنة ستتعامل معه بشكل أو بآخر؛ لذلك يجب علينا أن نبدأ مبكرًا في تطوير ذواتنا، واستخدام التطبيقات الذكية لتعلم مهارات جديدة، كتعلم البرمجة والتصميم والطريقة النقدية في التفكير».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦ - مرادف «ذواتنا» : .... (أنفسنا - أشكالنا - أوصافنا - أعمالنا)

٧ - «حتى يكون لنا مكان في المستقبل». علاقتها بما قبلها : .... (نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٨ - الذكاء الاصطناعي سلاح ذو حدين. ( )

٩ - الفكرة الرئيسة للفقرة: ضرورة الاهتمام بتطبيقات الذكاء الاصطناعي. ( )

١٠ - من الضروري أن نهتم بتعلم تطبيقات الذكاء الاصطناعي. ما السبب؟ ....

١١ - هات في جملة: أسلوب توكيد، أداته اللام وقد والفعل الماضي. ....

رابعًا : النص الأدبي: من نص : «تعلمت من وقت الفراغ»: اقرأ، ثم أجب:

«مـاذا يبقـى من تاريخ الإنســانية لولا الفارغون؟ مـن كان يجوب الأرض ويمخـر عباب البحر ليجلـب الحرير والبهار والحجـر النفيـس والحجر الذي تبنى به الصروح؟ من كان يتعلم الملاحة؟ من كان يتعلم صناعة السـفن؟ من كان يتعلم النسـيج؟ من كان يسـتخرج اللآلئ، أو يبحث عن شـذور الذهب والفضة؟ من كان يرسل القوافل ويحذق فنون التجارة؟ من كان يرصد النجوم ويدرس حركة الأفلاك في السماء؟».

- هات:

١٢ - مرادف «عباب»: ....

١٣ - مضاد «حركة»: ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٤- لولا الفارغون ما بقي من تاريخ الإنسانية شيء. (   )

١٥ - من منجزات الفراغ جلب الأحجار الكريمة وصناعة السفن. (   )

- أكمل ما يأتي:

١٦- «لقد أفادنا الفراغ درسًا خالدًا»، أسلوب .... وسيلته ....

١٧- «ماذا يبقى من تاريخ الإنسانية؟»، أسلوب إنشائي نوعه ....

١٨- حدد الجمهور المستهدف بالنص. ....

....

١٩- هات من الفقرة صورة حسية، وحدد نوعها.

....

....

خامسًا: النص الشعري: من نص «مصر يا جنة الدنيا»: اقرأ، ثم أجب:

مصـر نـادتنا فلبينا نــداها ... وتسابقنا صفـوفًا في هـواهــا

فإذا باغ على الأرض رمـاها ... ترخص الأرواح والدنيا فـداها

ونروي بالدم الغالي ثـراهــا ... ونخوض الموت في كل البقــاع

٢٠- كيف يظهر انتماء أبناء مصر في عبارة «تسابقنا صفوفًا»؟ ....

- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

٢١- إذا اعتدى ظالم على مصر وقف أبناؤها في وجهه وضحوا بأرواحهم. (   )

٢٢- «نخوض الموت». اشرح التصوير في العبارة السابقة. ....

سادسًا: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«إن العمل يبني الفرد ويرقى بالمجتمع، وهو أساس تقدم الوطن، فيجب أن نعمل ونحن مخلصون لخير وطننا، وقد مُنحنا كل مقومات العمل، والشباب العامل أكثر قدرة على المساهمة في نهضة الوطن».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٣- إعراب «العمل»: .... (مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع - اسم إن منصوب - خبر إن مرفوع)

٢٤- «الوطن» مضاف إليه مجرور، وعلامة جره.............................. (الكسرة - الألف - الياء - الفتحة)

٢٥- الحال الواردة بالفقرة نوعها.. (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٢٦- نائب الفاعل للفعل المبني للمجهول بالفقرة.............................. (كل - الضمير المتصل - ضمير مستتر - مقومات)

- أجب عما يأتي:

٢٧- «يصون المخلص الحقوق». .... (ابنِ الجملة للمجهول)

٢٨- «منحتُكم دائمًا حبًّا صادقًا». .... (حدِّد المفعولين، واذكر صورتيهما)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

من لم يخسر لا بد أن يحقق مكاسب.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اختر قصة قرأتها واستفدت منها، ولخصها في أربعة أسطر مراعيًا الإملاء السليم وعلامات الترقيم الصحيحة.

....

....

....

الأضواء

2026

اللغـــة العربية

إجابة نماذج امتحانات الأضواء النهائية

الفصل الدراسي الثاني

الصف 1 الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني



إجابة النموذج 1

أولاً : نص الاستماع:

١ - يطور.
٢ - ظاهرة.
٣ - (✓).
٤ - (✓).

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦ - حب الاستطلاع.
٧ - الانقطاع.
٨ - يسأل ويفكر ويبحث عن الحقيقة.
٩ - الركائز التي اعتمد عليها ابن حيان في بحثه العلمي.
١٠ - أدخل إليه البحث التجريبي.
١١ - الطامحون إلى النجاح.

رابعًا: النص الأدبي:

١٢ - تخاف.
١٣ - عهود.
١٤ - نتيجة.
١٥ - أنَّ.
١٦ - (✓).
١٧ - (✗).
١٨ - وصفه بأنه عدم خارج من الزمان، خارج من الحياة.
١٩ - تصوير لتاريخ الإنسانية بشخص مدين.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠ -قَدِمَ.
٢١ - (✗).
٢٢ - تشبيه الرجاء بالخيط.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣ - ألبسني.
٢٤ - يُعِيد.
٢٥ -جملة اسمية.
٢٦ - ذَوِي.
٢٧ - وهو مهتم، جملة اسمية، واو الحال والضمير.
٢٨ - سلاحَين.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- أجب بنفسك.

إجابة النموذج ٢

أولًا : نص الاستماع:

١ - طلب العون.
٢ - فِكَر.
٣ - حاجات الوطن والمواطنين.
٤ - تجارب الآخرين، من لديهم خبرة.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦ - التزوير.
٧ - التقنية.
٨ - الوجوب.
٩ - الأخلاق هي المعيار في الحكم على التقنية.
١٠ - ضرورة الانتباه للوجه الآخر الضار للذكاء الاصطناعي.
١١ - المستخدمون لبرامج الذكاء الاصطناعي على اختلاف أعمارهم.

رابعًا : النص الأدبي:

١٢ - متكرر.
١٣ - تتأخر.
١٤ - (✓).
١٥ - تضاد، يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس.
١٦ - حرف الدال في آخر الكلمتين «سديد - حميد».
١٧ - يرفض التبعية.
١٨ - أنَّ.
١٩ - «لا تزهر إلا مع الإبداع».

خامسًا: النص الشعري:

٢٠ - حُسن الجزاء أو قبحه مترتب على عمل الإنسان؛ فالذين تركوا العلم ولم يحرصوا عليه كانت عاقبتهم سيئة؛ فعاشوا كالأموات وأصبحت بيوتهم كالقبور.
٢١ - العاقبة الوخيمة لإهمال العلم.
٢٢ - إن ثيابهم أكفان موتى، المشبه: الثياب، المشبه به: أكفان موتى.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣ - (✗).
٢٤ - جملة اسمية.
٢٥ - السبل.
٢٦ - كسوتُ.
٢٧ - كوفح الأعداءُ.
٢٨ - يُسرِع.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- أجب بنفسك.

إجابة النموذج ٣

أولًا : نص الاستماع:

١ – الفهم. ٢ – أوطان.

٣ – الوعي والإدراك. ٤ – عقل وبصيرة.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦ – حافل. ٧ – الشجاعة.

٨ – الشجاعة والتضحية. ٩ – أبناء مصر رمز التضحية والفداء.

١٠ – حفل بنماذج مضيئة من أبناء الوطن الذين وهبوا حياتهم دفاعًا عن أمنها واستقرارها.

١١ – إن تاريخ مصر الحديث....، إنَّ.

رابعًا: النص الأدبي:

١٢ – مألوفة. ١٣ – القوالب.

١٤ – الإبداع. ١٥ – كثرة قصص الناجحين.

١٦ – (✗). ١٧ – (✓).

١٨ – صفات مَن يصنع الفارق. ١٩ – سمعية.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠ – يصف الشاعر أبناء مصر بأنهم جنود شجعان يحققون النصر دائمًا ، ومستعدون للدفاع عنها ضد أي خطر.

٢١ – يظل شاهدًا على أمجاد مصر، وراويًا تاريخها.

٢٢ – اجرِ، نحن جند النصر.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣ – المقعدان. ٢٤ – ينصح الطلاب. ٢٥ – وسامين. ٢٦ – رأيت العامل يخلص في عمله.

٢٧ – اسم ظاهر.

٢٨ – لأنها مفعول به أول منصوب.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩– أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠– أجب بنفسك.

إجابة النموذج ٤

أولًا : نص الاستماع:

١ – الأخبار الكاذبة.
٢ – الأكذوبة.
٣ – مؤسسات الدولة.
٤ – جنديًا في جيش عدوه.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦ – تتعلق.
٧ – حيوات.
٨ – حياة كريمة.
٩ – مشروعًا قوميًا.
١٠ – حيث كان يفيض فيغمر الأرض بالمياه، وقد ينحسر فيعرض البلاد للجفاف.
١١ – نتيجة.

رابعًا : النص الأدبي:

١٢ – شغفي.
١٣ – تجارب.
١٤ – (✓).
١٥ – (✓).
١٦ مختلفة.
١٧ – إجمال.
١٨ – التوقف عن التردد – التعلم من تجارب السابقين – البحث الدائم عن المعرفة.
١٩ – ما الذي يميزني؟ استفهام – خُض تجارب مختلفة، أمر.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠ – الجهل.
٢١ – الأثر المحمود للعلم على العقول والنفوس.
٢٢ – الظلمات، نور: يبرز المعنى ويوضحه، ويعمق أثره في النفس.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣ – وهو منتبه.
٢٤ – (✓).
٢٥ – (✗).
٢٦ – كوفئ اللاعبان.
٢٧ – رأيت الشاب بسلوك حميد.
٢٨ – «نا»: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول – قلادة: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩– أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠– أجب بنفسك.

إجابة النموذج ٥

أولًا: نص الاستماع:

١ – متطور.　　٢ – مقلدة.

٣ – (✓).　　٤ – (✓).

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦ – أنفسنا.　　٧ – تعليل.

٨ – (✓).　　٩ – (✓).

١٠ – حتى يكون لنا مكان في المستقبل؛ فكل مهنة ستتعامل معه بشكل أو بآخر.

١١ – لقد فزنا بالجائزة الأولى.

رابعًا: النص الأدبي:

١٢ – أمواج.　　١٣ – سكون.

١٤ – (✓).　　١٥ – (✓).

١٦ – توكيد، اللام وقد، والفعل الماضي.　　١٧ – استفهام.

١٨ – من يضيعون أوقات فراغهم، ومن يحرصون على استغلاله.　　١٩ – «كان يستخرج اللآلئ»، بصرية.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠ – حيث تبيِّن العبارة إسراع أبناء مصر وتنافسهم للدفاع عن مصر والتضحية من أجلها.

٢١ – (✓).　　٢٢ – تصوير الموت بمعركة تُخَاض.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣ – اسم إن منصوب.　　٢٤ – الكسرة.　　٢٥ – جملة اسمية.　　٢٦ – الضمير المتصل.

٢٧ – تُصان الحقوق.

٢٨ – المفعول الأول: كاف الخطاب في الفعل «منحتكم»، صورته: ضمير بارز متصل.

المفعول الثاني: حبًّا، صورته: اسم ظاهر.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩– أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠– أجب بنفسك.



الأضواء

اللغة العربية

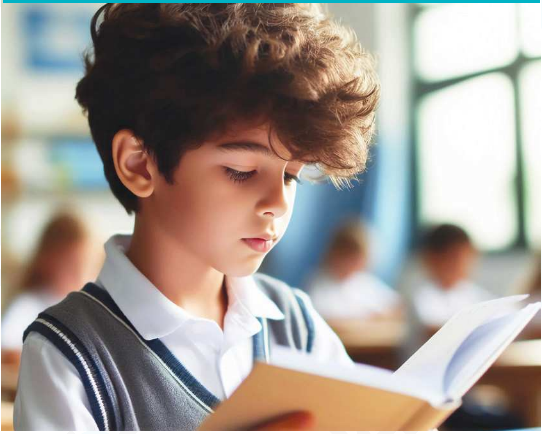
فقرات الاستماع

الصف 1 الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

نماذج امتحانات الأضواء النهائية

فقرات استماع نماذج امتحانات الأضواء النهائية



الاختبار (١)

«العالم الرقمي بحر واسـع من المعرفة والتسلية، يفتح لنا أبوابًا لا حـدود لها مـن التواصل والاكتشـاف، كما ينمي سـرعة الملاحظة ودقـة الحركـة وروح التنافـس، لكنه فـي الوقت نفســه يحمل - في طياتـه - أخطـارًا خفية، تتطلـب وعيًا وحـذرًا لنبحر فيـه بأمان دون أن تغمرنـا أمواجه. هذا أصـدق قول على الألعـاب الإلكترونية؛ فهي توفـر بيئـات تفاعلية جذابـة تتطلب من اللاعب اتخـاذ قرارات وحل مشكلات».

الاختبار (٢)

«وهناك خطوات يجب أن يتبعها رجل الأعمال للبدء في مشروع ناجح، ومنها: اختيار مشروع يتوافق مع حاجات الوطن والمواطنين؛ بحيـث يبحث عن فكـرة يحتاجها النـاس في مجتمعـه؛ وذلك بفهم السوق ومعرفة احتياجاته؛ ليقدم لهم خدمة أو حلًا مفيدًا. كما يجب أن يعرف ما يمتلكه من مهارات، وإلا فعليه تعلمها أو الاسـتعانة بمن يمتلكها. كذلك معرفة الموارد المتاحة بحيث يختار مشروعًا يناسب إمكانياتـه. ومن الجيد أن يسـتفيد من تجارب الآخرين ويسـأل من لديهم خبرة».

الاختبار (٣)

«وسلاحنـا - يا بني - في مواجهة تلك الحروب أن نتحلى بالوعي والإدراك لمـا يحـاك لنـا، وألا نصدق أي خبر نسـمعه إلا بعـد التوثق من مصـدره، وأن نحافظ على هويتنا، ولغتنـا، وقيمنا التي تعلمناها مـن ديننا وأهلنـا، وأن نفتخر بوطننا ومؤسسـاته، وأن نجعل انتماءنا إليـه قائمًا على عقل وبصيرة؛ فمن يملك عقلًا يسـتطيع أن يميز بين الصواب والخطأ، ويكون حصنًا قويًا في وجه أي خطر يهدد بلاده».

الاختبار (٤)

«إن من أخطر أساليب هذه الحروب نشر الشائعات، وهي أخبار كاذبة تهدف إلى نشر الخوف والقلق بين الناس، ليس هذا فقط، بل تحاول هذه الحروب التشكيك في مؤسسات الدولة؛ حتى يفقد الناس ثقتهم بوطنهم، فمن يصدق تلك الشائعات والأكاذيب دون التحقق، بل ويعمل على نشرها، يصبح جنديًّا في جيش عدوه» .

الاختبار (٥)

«إن ريادة الأعمال ليست مجرد مهنة أو وظيفة، بل هي فكر متجدد وروح مبدعة ترى في التحديات فرصًا، وفي المشكلات حلولًا مبتكرة. والمقصود بريادة الأعمال: أن يبتكر الإنسان فكرة جديدة، أو يطور مشروعًا قائمًا، بما يلبي حاجة المجتمع، ويعود عليه بالنفع والخير».


موقع الدكتور
محمد رزق
التعليمي
امسح الباركود بالموبيل لتثبيت
التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه
MR
حمل التطبيق الأن
GET IT ON
Google Play
ملازم ابتدائي
ملازم اعدادي
ملازم ثانـــوي
كورسات ونتائج امتحانات